

CORO FEDERICO GARCÍA LORCA

Fundado en 1987 por M. Sánchez Ruzaña. El Coro cultiva el canto polifónico y su repertorio abarca composiciones sacras, profanas y populares desde el Renacimiento hasta nuestros días. Durante su andadura de 25 años el Coro ha participado en numerosos eventos y conciertos dentro y fuera de España. Entre ellos cabe destacar su participación en la Expo de Sevilla, en el Festival de Música Sacra de Morvan, (Francia) Certamen Coral Ejea de los Caballeros, Certamen de Molina de Segura, concierto en el Monasterio de Guadalupe, XXVI Rassegna Corale de Marcelina,(Italia) Concierto 50 Aniversario de Unicef, con la Joven Orquesta Sinfónica de Málaga, Auditorio M. de Falla, además de otros muchos en el Teatro Isabel la Católica, Santuario del Perpetuo Socorro, Iglesia de San Matías, Monasterio de San Jerónimo, Iglesia de San Francisco, Basílica de Ntra. Sra. De Las Angustias, etc...

ALGIS ZABORAS, Director

Tras realizar sus estudios musicales en los Conservatorios Superiores de Vilnius (Lituania) y San Petersburgo, (Rusia) trabaja como becario en Moscú, Helsinki, Salzburgo y Chicago. Catedrático de la Academia de Música de Klaipeda y de su Universidad, donde ha sido, además, Decano de la Facultad de Música Instrumental y Coral, siendo destacable su labor docente como formador de Directores de Coro y Orquesta y sus trabajos de investigación musical, conferencias y publicaciones. Pianista y acordeonista, ha trabajado como Director de Coro y Orquesta en Lituania, Macedonia, EEUU, Rusia, Estonia, Letonia, Polonia, Dinamarca, Rep. Checa, EEUU y otros. Director y Maestro de Coro del Teatro Nacional de Ópera de Skopje (Macedonia) en óperas como *Aida*, *La Traviata*, *Carmen*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *Turandot*, *Tosca*, *Mme Butterfly o L'Elixir d'amore*. Actualmente es Director del Coro F G Lorca, de la Orquesta Provincial de Juventudes Musicales de Granada, del Coro "Canticum Novum" y del Coro "Ciudad de Granada".

CORAL POLIFÓNICA FACULTAD DE CIENCIAS

Nace en Mayo de 2006. Está formado por 60 voces mixtas pertenecientes a diversos sectores de la Facultad de Ciencias y de otros centros e incluso de fuera de la Universidad, así como estudiantes extranjeros durante su estancia en Granada. Su repertorio se mueve a través de un gran abanico de épocas, estilos y autores, desde la música medieval hasta el siglo XXI, abarcando más de 125 piezas sacras o laicas interpretadas en los más de ochenta conciertos cantados en sus cinco años y medio de existencia. Destacan los realizados en inauguraciones, actos académicos y commemoraciones, congresos científicos, encuentros corales, festivales benéficos y conciertos en Iglesias como el Monasterio de San Jerónimo, Santos Justo y Pastor, Sagrado Corazón y también en Jaén, Málaga, Sevilla, Toledo y Ciudad Real. Próximamente participarán en el Maastricht International University Choir Festival, 2012.

FRANCISCO ÁLVAREZ, Director

Realiza su formación musical en el Conservatorio Superior de Madrid, Northern Arizona University, The Cleveland Institute of Music, Southern Methodist University (Dallas) y Folkwang Hochschule (Essen, Alemania). Miembro fundador del Coro Iberoamericano "El Dorado" de Madrid. Cantor y Co-Director del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada de 2008 a 2010. Director del coro de la Escuela Española Middlebury College (USA). En esta Universidad imparte, durante los veranos, cursos de cultura hispánica y cursos monográficos de música española a lo que hay que sumar una extensa programación paralela de recitales de piano, entre otras actividades universitarias. Actualmente es Profesor de piano en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada. Como pianista ha actuado por toda la geografía española, países europeos, Latinoamérica y Norteamérica y ofrece conferencias sobre música española en universidades americanas desde su debut con la Orquesta Sundome de Phoenix en 1984.

CORO DE CÁMARA CANTICUM NOVUM

Nace el 11 de Septiembre de 2011 y lo componen un grupo de cantantes con inquietudes musicales y un gran deseo de conocer, profundizar, practicar el canto coral y divulgarlo en Granada y en otros lugares de España y fuera de nuestras fronteras. Todos sus componentes han pertenecido con anterioridad a otras formaciones corales de reconocida trayectoria por lo que ya aportan su experiencia como cantantes. "Canticum Novum" hizo su presentación en el Santuario del Perpetuo Socorro de Granada el 20 de Enero de 2012 con un programa de música sacra de compositores rusos, lituanos, letones, italianos, franceses, brasileños, británicos y norteamericanos, obteniendo un gran éxito de público en una actuación sorprendente que, a juicio de los entendidos, tuvo una gran calidad artística.

ALGIS ZABORAS, Director

(Ver reseña biográfica en Coro F. G^a Lorca)

PROGRAMA

I

- Ave María *J. Domínguez*
 Vivo sin vivir *Sra Teresa, C Martínez*
 A la fuente del olivo *L. Bedmad*
 Cien Jinetes *F.G^a Lorca, J. A. García*
 Las muchachas de la villa *J. A. Ortega*
 Signum *T. Susato*

II

- Cuatro Motetes *M. Duruflé*

1. Ubi Caritas
2. Tota pulchra es
3. Tu es Petrus
4. Tantum ergo

- If ye love me *T. Tallis*

- Lay a Garland *R. Pearsall*

- Cuatro cantigas galegas *J. Domínguez*

1. Preludio
2. Cantiga nº 100
3. ¿Por qué chorras miña vida?
4. Páxaro que vas voando

III

- Ave María *H. Villa-Lobos*

- In monte Oliveti *J. Naujalis*

- Miserere *A. Lotti*

- V molitvach neusypaiushchuju ... *S. Rachmaninoff*

- Alleluia *R. Thompsom*

- Gloria *S. Poorman*

CONJUNTAMENTE:

- Padre Nuestro *T. de Madina*

- Señor, me cansa la vida ... *A. Machado, J. A. García*

II FESTIVAL DE MÚSICA CORAL

**"INVIERNOS
DE
GRANADA"**

Intervienen:

Coro Federico García Lorca

Director Algis Zaboras

Coral Polifónica de la Facultad

de Ciencias

Director: Francisco Álvarez

Coro de Cámara "Canticum Novum"

Director: Algis Zaboras

Iglesia del Sagrado Corazón

Gran Vía de Colón

18 de Febrero de 2012

20:30 h